



50. Treffen, Überlingen, 10.–12. Mai 2024

Freitag, 10. Mai 2024

- 14⁰⁰ h Treffpunkt an der Südseite des Münsters St. Nikolaus (Münsterplatz 1)
Ölberg vor dem Münster (*Bea Hertlein*)
Rathaus, spätgotischer Ratssaal/Gestühl (Münsterstr. 15–17)
Städtisches Museum (Krummebergstr. 30)
- 16⁰⁰–16⁵⁰ h Kirche St. Jodok (*Robert Wiest, Bea Hertlein*) (Aufkircher Str. 32)
- 17²⁰–18¹⁵ h Kapelle St. Silvester (*Frithjof Schwarz*) (Überlingen-Goldbach, Bahnhofstr.)
- 19³⁰ h gemeinsames Abendessen
»Ristorante Allegretto« (Landungsplatz 14)

Samstag, 11. Mai 2024

- 9⁰⁰–10⁰⁰ h Besichtigung des Münsters St. Nikolaus innen
- ab 10³⁰ h Vorträge (Pfarrhaus der ev. Auferstehungsgemeinde, Grabenstr. 2)
- 10³⁰ h Kaffeepause
- 10⁴⁵–11⁴⁵ h *Katharina Holderegger*
Schreine für ein neues Imperium? Die Metallgrabmäler im Auftrag von und für Wilhelm den Eroberer in London und Caen (glauben wir den anglo-normannischen Chronisten)
- 11⁴⁵–12⁴⁵ h *Petra Marx*
Forschungsstand und Fragen zum Kreuzabnahme-Relief an den Externsteinen im Teutoburger Wald

- 12⁴⁵–14³⁰ h Mittagspause
- 14³⁰–15³⁰ h *Emese Sarkadi Nagy*
Die Zürcher Heiligen in Wien. Felix, Regula und Exuperantius aus der Sammlung des Christlichen Museums in Esztergom
- 15³⁰–16³⁰ h *Markus Thome*
Die mittelalterlichen Dachwerke des ehem. Zisterzienserinnenklosters Fraubrunnen
- 16³⁰–17⁰⁰ h Kaffeepause
- 17⁰⁰–18⁰⁰ h *Jens Rüffer*
Der hochgotische Chorneubau der Klosterkirche zu Salem
- 18⁰⁰–19⁰⁰ h *Friedrich Becker*
Spätgotik in Baden. Hans Spryß von Zaberfeld und die Baukunst im Umkreis der badischen Markgrafen (1450–1530)
- 19³⁰ h gemeinsames Abendessen
»Weinstube Renker« (Krummebergstr. 15)

Sonntag, 12. Mai 2024

- 10³⁰ h Treffpunkt Kloster Salem, Eingangspavillon (erreichbar mit ÖV)
- 11⁰⁰–15⁰⁰ h Innenbesichtigung des Münsters (*Jens Rüffer, Martina Goerlich*)
Klostermuseum/Marienaltar